

VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

Rendez-vous communiqués sous réserves de modification.

2/8/026	16h	La Pat' Patrouille : Le film mission Dino	Avant-première	Tarifs habituels
24/09/26	20h30	Artus le show XXL au cinéma	Artus signe un show XXL à voir sur grand écran !	Tarif unique : 20€
05/11/26	20h	Lorie - Party 2026 au cinéma	Avec plus de 8 millions d'albums vendus, des tubes devenus incontournables et des chorégraphies gravées dans toutes les mémoires, Lorie s'est imposée comme une artiste emblématique de la pop française. Le temps d'une soirée unique au cinéma, (re)vivez sur grand écran la Lorie Party et célébrez l'artiste qui a fait chanter, danser et grandir toute une génération.	Tarif unique : 19€ Tarif moins de 14 ans : 14€

Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ?

Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue. Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.

Newsletter

Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l'après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements. Pour cela, inscrivez vous en scannant le qrcode ou en vous rendant sur « Cinespalace.com », onglet « Newsletter »



Tarif réduit :

5€ Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

5€80 Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

7€ Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

Tarif plein :

9€ sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

Tarifs spéciaux :

5€ pour les adhérents « Boîte A Films » pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité. Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com Paiement groupé obligatoire.

VARIABLE Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

2€ Majoration séance 3D

Tarif étudiant :

7€ sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

Abonnement :

60€ (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances.

La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

La carte peut être rechargée en caisse, en borne par ou internet « www.cinespalace.com », par tranche de 10 places au tarif « abonnement » en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de réabonnement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement). La perte ou la détérioration de cette carte entraîne un coût de remplacement de 2€.

Moyens de paiement acceptés : Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés). Les CinéChèques, Chèque Vacances ne sont pas acceptés.

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

- Tarifs modifiables sans préavis -

CINES PALACE - EPINAL

		Mercredi 22 juillet	Judi 23 juillet	Vendredi 24 juillet	Samedi 25 juillet	Dimanche 26 juillet	Lundi 27 juillet	Mardi 28 juillet
BACKROOMS TOUT DOIT DISPARAITRE (int. - 12 ans)	2h06				22h10	20h35	Dernière séance 20h35	
CHARLIE ET LES KANGOUROUS	1h47	14h20 17h	14h20 17h20	14h20 17h	13h45 15h35 17h10	11h 13h45 16h05	14h 17h	14h20 17h
COWBOY BEBOP (vost) (BAF)	1h56	20h40			22h05	20h40		
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE (BAF)	1h16	14h30 17h40 20h35	17h40 20h35	14h30 17h40 20h35	17h55 19h30 22h05	16h15 18h 21h	14h20 17h40	14h20 17h40 20h35
DES MINIONS ET DES MONSTRES	1h30	14h20 17h	14h30 17h	14h20 17h	14h 16h	11h 13h45	14h20 17h	14h20 17h
ERUPTION (vost) (BAF)	1h12		20h35		18h	14h	16h15	
EVIL DEAD BURN (int. - 16 ans) (version française)	1h50	20h45	20h45	17h30 20h45	19h45 22h20	18h10 20h45	20h45	17h30
EVIL DEAD BURN (int. - 16 ans) (vost)	1h50		17h30					20h45
IN WAVES (BAF)	1h32		14h30		17h30			20h35
JIM QUEEN (int. - 12 ans) (BAF)	1h25		20h35		15h35	18h15		
KAYARA, PRINCESSE INCA	1h21	14h20	14h20	17h20	13h45	11h	14h20	14h20
KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR (int. - 16 ans) (vost) (BAF)	4h35						18h	
L'ÉTRANGÈRE (BAF)	1h41					13h45		17h30
L'ODYSSÉE (int. - 12 ans) (version française)	2h53	14h10 17h 19h50	14h10 17h	14h10 19h50	16h 18h45 21h30	10h45 14h10 17h40	14h10 19h50	14h10 19h50
L'ODYSSÉE (int. - 12 ans) (vost)	2h53		19h50	17h	13h45		17h	
LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 1 - L'ÂGE DE FER	2h40	17h	14h10	20h	16h	13h45	17h	14h10
LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 2 - J'ÉCRIS TON NOM	2h37	17h 20h05	17h 20h05	14h10 17h	14h 19h10	17h 20h	17h 20h05	17h 20h05
LA CHALEUR (BAF)	1h33	14h30			19h45	16h15		17h30
LE PASSAGE (version française)	1h43				Dernière séance 19h40			
LE PASSAGE (vost)	1h43		17h30	Dernière séance 20h35				
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI	1h55					Séance de rattrapage 18h15		
MASPALOMAS (int. - 12 ans) (vost) (BAF)	1h56			17h20		13h45	20h30	
NOTRE HISTOIRE: CHRONIQUES DU CAIRE (vost) (BAF)	2h	20h30	17h30			10h45	14h20	
OBSESSION (int. - 16 ans)	1h48				22h10	20h45		
SEULS LES REBELLES (BAF)	1h45	17h10		14h30		20h30		
SHANA (BAF)	1h20				13h45		20h30	
SUPERGIRL	1h48	20h45		20h45	19h40	Dernière séance 11h		
THE FURIOUS (int. - 12 ans) (vost)	1h54					Dernière séance 20h45		
THE FURIOUS (int. - 12 ans) (version française)	1h54				22h10			Dernière séance 20h45
TOY STORY 5	1h42	14h30 17h10	14h10 20h35	14h30 20h35	13h45 16h25	11h 15h50	14h30 17h10	14h30 20h35
ULYSSE (BAF)	1h37					16h		Dernière séance 20h30
UNE ANNÉE ITALIENNE (vost) (BAF)	1h42					Dernière séance 18h25		
VAÏANA - LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE (2D)	1h56	14h20	14h20 20h35	14h20 20h35	17h10 19h40 22h05	10h45 13h45 15h50 18h05	14h20 20h35	14h20 17h10
VAÏANA - LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE (3D)	1h56	20h35			14h			

Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention « Dernière séance » : information non exhaustive et non contractuelle.



PROGRAMME
22.07.26 AU 28.07.26

ÉPINAL
CINÉS
PALACE

50 rue Saint-Michel
03 29 82 21 88
contact@cinespalace.com
programmes et horaires : www.cinespalace.com
Retrouvez nous également sur :



Ne pas jeter sur la voie publique.



RETROUVEZ-NOUS SUR NOTRE NOUVEAU SITE INTERNET

www.cinespalace.com

A l’affiche cette semaine

5N sortie nationale	N0 nouveau	D5 dernières séances	UN une semaine seulement
-----------------------------	--------------------	------------------------------	----------------------------------

D5|Backrooms, tout doit paraître

Epouvante-horreur, science-fiction de Kane Parsons avec Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass...

Une étrange porte apparaît dans le sous-sol d'un magasin de meubles... (2h06)
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.
Avertissement : Le climat général très tendu, l'ambiance anxiogène et quelques scènes sanglantes peuvent perturber un public sensible.
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

5N|Charlie et les kangourous

Aventure, comédie, famille de Kate Woods avec Lily Whiteley, Ryan Corr, Rachel House...

Après une panne de voiture, Chris, ancien présentateur météo vedette, se retrouve bloqué dans une petite ville reculée d'Australie. Il y fait la connaissance de Charlie, une petite fille aborigène de 12 ans passionnée par les kangourous, et qui partageait cet amour des animaux avec son père aujourd'hui disparu. Une amitié improbable va alors se nouer entre eux. Ensemble, ils vont recueillir et soigner des bébés kangourous orphelins et leur offrir une seconde chance. Une aventure qui transformera leur vie... (1h47)
Inspiré d'une incroyable histoire vraie.

5N|Cowboy bebop

Animation, science-fiction de Shin'ichirō Watanabe

À la suite de l'explosion d'un camion-citerne sur Mars, l'équipage du vaisseau spatial Bebop mène l'enquête pour retrouver le mystérieux auteur d'une attaque bactériologique... (1h56)
Version originale (japonaise) sous-titrée. Jusqu'au 18 août.

5N|De la Comédie-Française

Comédie de Martin Darondeau, Bertrand Usclat avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison...

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agi-tation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, pro-blèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation... (1h16)
*« Qu'on aime ou non le théâtre classique, «De la Comédie Française», récompensé de 4 prix au Festival de l'Alpe d'Huez (Prix du public, Prix spécial du jury, Prix du jury Canal + et Prix de la Région AURA) est un vrai régal, soutenant un rythme impressionnant, par ses textes comme par l'enchaînement des situations. Relatant les trois heures décisives qui précèdent une Première. » (Abus de ciné)***Jusqu'au 18 août.**

|Des Minions et des monstres

Animation, Aventure, Comédie, Famille de Pierre Coffin

Une histoire aussi rocambolesque qu'absurde, mais bien sûr totalement véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchainés, avant de s'unir pour tenter de sauver la planète de ce nouveau désastre à leur actif... (1h30)

|Eruption

Drame de Pete Ohs avec Charli xcx, Lena Góra, Will Madden...

Bethany est en vacances à Varsovie avec son fiancé lorsque son chemin recroise celui d'une amie, Nel, avec qui elle entretenait une relation électrique. Au même moment, l'Etna entre en éruption. Hasard ? Coïncidence ? (1h12)

« Tenu dans tous les sens du terme [...] , «Eruption» est une chronique romantique qui prend le temps de chercher son sujet, sujet qui pourrait d'ailleurs être celui d'un film de Rohmer : le hasard peut-il donner un sens à nos vies ? Et dans le cas présent : de quoi cette coïncidence entre éruption et crise amoureuse est-elle le signe ? » (Les Inrockptibles)
« J'ai adoré ce film, qui nous plonge non seulement dans des paysages magnifiques (la beauté de Varosie) et une histoire d'amour prenante, singulière et surtout touchante. J'ai trouvé le propos du film intriguant, passionnant, et ai été surprise et touchée par le portrait si juste et cru d'une histoire d'amour comme on n'en voit plus depuis longtemps au cinéma. » (AlloCiné)
En version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu'au 11 août.

|Evil dead burn

Epouvante-horreur de Sébastien Vaniček avec Souheïla Yacoub, Hunter Doohan, Luciane Buchanan...

Après l'enterrement de son mari, Alice se rend dans la maison isolée de sa belle-famille pour partager un dernier repas à sa mémoire. Mais la réunion familiale bascule dans l'horreur lorsque ses proches se transforment, l'un après l'autre, en créatures démoniaques. Confrontée à cet enfer, Alice découvre que les vœux prononcés autrefois continuent de la lier à son mari... bien au-delà de la mort... (1h50)
Interdit aux moins de 16 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.
Avertissement : L'intensité des scènes violentes au sein de la cellule familiale comme celle de la bande-son sont susceptibles de heurter la sensibilité d'une jeune public non averti.
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

|In waves

Animation de Phuong-Mai Nguyen

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan... (1h32)

Ce film a été présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2026 en séance spéciale et en a fait l'ouverture.
« Adapté de la BD éponyme de l'Américain AJ Dungo, le long-métrage animé privilégie les couleurs chatoyantes pour accompagner le récit d'un amour naissant, menacé par la maladie, et porté par la force vitale de l'océan. » (Le Monde)
« Le premier long métrage d'animation de la réalisatrice Phuong Mai Nguyen est une merveille aussi bien sur le fond : ce récit initiatique est également une sublime histoire d'amour et de deuil, que sur la forme où l'usage de la couleur est très travaillé, opposant des tons foncés et sépias à de magnifiques camaïeux de bleus. » (AFCAE)
Jusqu'au 11 août.

|Jim Queen

Animation, comédie de Marco Nguyen, Nicolas Athane

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité... (1h25)
Présenté en «séance de minuit» au dernier festival de Cannes, quelle belle surprise que ce dessin animé qui fait l'unanimité auprès du public et des critiques ! Et pour cause : sans filtres, d'une grande inventivité, truffé de bons mots, «Jim Queen» en fait trop et c'est hilarant.
«Une dynamite pop et queer qui a tout pour devenir culte. Cette comédie haute en couleur se révèle touchante, drôle, ultra référencée et pertinente.» (Konbini)
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle. Jusqu'au 4 août.

|Kayara, princesse inca

Animation, aventure, famille de Cesar Zelada, Dirk Hampel

Dans l'Empire inca, Kayara, 16 ans, rêve de rejoindre les Chasquis, les légendaires messagers qui parcourent le royaume. Mais cette mission prestigieuse est réservée aux hommes... Déterminée à prouver sa valeur, Kayara se déguise en garçon pour participer à la grande Course des Messagers devant l'Empereur. Courageuse et intrépide, la jeune fille va défier les traditions pour accomplir son destin. Commence alors une aventure extraordinaire à travers les paysages majestueux de son royaume, au cours de laquelle elle découvrira les légendes, les secrets et l'héritage de son peuple... (1h21)

|Kill Bill: the whole bloody affair

Action, thriller de Quentin Tarantino avec Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu...

Dans la petite chapelle de Two Pines perdue au milieu du désert, alors que se déroule la répétition d'une cérémonie de mariage, des assassins surgissent et tirent impitoyablement et sans raison apparente sur toutes les personnes présentes. La Mariée, qui est enceinte, survit à ses blessures mais sombre dans le coma. Toutefois, la Mariée n'est pas une personne ordinaire. Autrefois tueuse à gages dans une organisation secrète, le Détachement International des Vipères Assassines, elle est une combattante hors pair. Sortant du coma quatre années plus tard, elle n'a plus qu'un seul but, se venger de ses anciens complices, dans lesquels elle a reconnu les assassins de Two Pines, et surtout, tuer Bill, leur chef, qui est également le père de l'enfant qu'elle portait et qu'elle croit avoir perdu à la suite de l'attaque dans la chapelle... (4h35)

« Le pastiche captivant et déjanté de Quentin Tarantino, mêlant les codes du cinéma oriental et occidental, revient sur les écrans sous la forme d'un opus majeur. Et cette version intégrale est encore meilleure. » (Empire)

« Après vingt-trois ans d'attente, Quentin Tarantino dévoile au cinéma « Kill Bill: The Whole Bloody Affair », le director's cut de son diptyque d'action porté par Uma Thurman. » (France info)
Interdit aux moins de 16 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.
En version originale (américaine) sous-titrée. Jusqu'au 4 août.

|L'étrangère

Drame de Gaya Jiji avec Zar Amir, Alexis Manenti, Amr Waked...

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les géoles du régime. Arrivée à Bordeaux après un grand dangeux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question... (1h41)

«Arrivée à Bordeaux après avoir fui la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les géoles du régime, Selma rencontre Jérôme, un avocat qui va l'aider dans ses démarches et lui permettre de renouer avec l'amour et la légèreté.» (Les Fiches du Cinéma).
*« Un beau duo classique : un homme, français bien installé mais qui aborde la quarantaine avec appréhension. Une femme, très belle, réfugiée syrienne un, très bien éduquée (ex-prof de français en Syrie). Le décor : un centre-ville tranquille (Bordeaux) avec un bistrot-resto sympa. Bien sûr, l'horreur des prisons syriennes et de la guerre civile sont tout le temps présent mais le scénario sait nous préserver de tout cela et nous plonge dans une superbe histoire d'amour dont nul ne pourra prédire la fin ... » (Spectateur via AlloCiné)***Jusqu'au 4 août.**

|L'odyssée

Action, aventure de Christopher Nolan avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway...

« L'odyssée » est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque... (2h53)
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

|La bataille de Gaulle - Partie 1 : L'âge de fer

Historique, Thriller de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance... (2h40)

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.
Avertissement : Une scène de bataille montrant des morts et des corps mutilés et la bande-son sont susceptibles d'impressionner un public sensible ou jeune.

 	Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ? Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue. Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.
--	---

|La bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom

Historique, Thriller de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance... (2h37)

N0|La chaleur

Drame de Stéphane Demoustier avec Hadrien Hussein, Tristan Richard, Martina La Manna...

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia... (1h33)

Un drame tendu, adapté du roman de Victor Jestin, où la culpabilité pèse sur chaque geste. Sans chercher les effets appuyés, le film installe un malaise diffus et une atmosphère étouf-fante. Une œuvre sèche, parfois un peu retenue, mais maîtrisée.
Jusqu'au 18 août.

D5|Le passage

Drame de Brandt Andersen avec Yasmine Al Massri, Yahya Mahayni, Omar Sy...

Amira travaille dans un grand hôpital à Chicago. Un message d'anniversaire fait vibrer son télé-phone et le passé refait surface. Des années plus tôt, le soir de ses 40 ans, une bombe pulvérise son appartement à Alep. Amira n'a alors qu'un réflexe : saisir sa fille et fuir. Sur le chemin de l'exil, elle découvre que l'espoir a parfois le visage d'un inconnu, la force d'un geste simple et le pouvoir immense de changer une vie. Jusqu'où iriez-vous pour sauver ceux que vous aimez ? (1h43)
Avertissement : plusieurs séquences de guerre peuvent choquer un public jeune ou sensible.
En version française ou en version originale (arabe, américaine, grecque) sous-titrée selon les séances.

|Maspalomas

Drame de Aitor Arregi, José Mari Goenaga avec José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga...

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciante. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où ressurgissent les fantômes du passé. À nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader... et retrouver la liberté de Maspalomas... (1h56)
Après « Marco, l'énigme d'une vie (2025) », les deux réalisateurs espagnols se confrontent au tabou de l'homosexualité chez les seniors avec « Maspalomas ». Le personnage principal, Vincente, est rapatrié au Pays basque alors qu'après des décennies, il s'est enfin accepté tardivement comme homosexuel en vivant aux Baléares. Ce rôle a valu à l'acteur principal, José Ramon Soroiz, le Goya de meilleur acteur. Film intime et profondément humaine sur la liberté d'être soi qui séduit par sa drôlerie, sa tendresse et son comique de situation.
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.
Avertissement : Plusieurs séquences de scènes crues à caractère sexuelsont susceptibles de heurter un jeune public non averti.
Version originale (espagnole) sous-titrée. Jusqu'au 11 août.

N0|Notre histoire - Chroniques du Caire

Comédie, drame de A. B. Shawky avec Amir El-Masry, Valérie Pachner, Nelly Karim...

Tout commence pour Ahmed par la lecture d'une lettre inespérée : Liz, une jeune autrichienne, accepte d'être sa correspondante. En 1967 pourtant la famille tapageuse de cairotes n'a d'yeux que pour le foot, et Ahmed rêve de devenir pianiste, alors que menace la guerre des Six Jours. Pendant 20 ans Liz et Ahmed vont construire leur couple malgré les heurts de l'Histoire et les bizarreries de leur famille respectives : s'aimer, c'est juste la Méditerranée à boire ! (2h)
Comme il l'avait fait avec « Yomeddine » en 2018, le réalisateur austro-égyptien, Abu Bakr Shawky, rend hommage au cinéma populaire égyptien des années soixante : fresque histo-rique, chronique sentimentale et comédie au chaos savamment organisé, « Notre Histoire », retrace deux décennies (du premier conflit avec Israël à la présidence d'Anouar El Sadate) de construction d'une mémoire collective et d'un destin sentimental transculturel, leur histoire dans l'Histoire.
Version originale (arabe, allemande) sous-titrée. Jusqu'au 18 août.

|Obsession

Epouvante-horreur de Curry Barker avec Michael Johnston (II), Inde Navarrette, Cooper Tomlinson...

Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale. Faites attention à ce que vous souhaitez ! (1h48)
Interdit aux moins de 16 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.

N0|Seuls les rebelles

Drame, romance de Danielle Arbid avec Hiam Abbass, Amine Benrachid, Shaden Fakhieh...

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent... (1h45)

« Un drame puissant influencé par Douglas Sirk (« Tout ce que le ciel permet ») et Fassbinder (« Tous les autres s'appellent Ali »). La réalisatrice n'ayant pas obtenu d'autorisation de tou-rnage à Beyrouth, elle fait le choix de filmer une partie du long-métrage en studio en utilisant des projections en arrière-plan, donnant à son projet un aspect entre cinéma et théâtre. Un film à la fois fragile et captivant. » (CNC)
Version originale (arabe) sous-titrée. Jusqu'au 18 août.

|Shana

Comédie dramatique de Lila Pinell avec Eva Huault, Noémie Lvovsky, Inès Gherib...

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais ceil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son com-pagnon toxique, les mésaventures s'accroissent ! (1h20)

Un drame nerveux et vivant, porté par une héroïne excessive, fragile et attachante. Le récit part parfois dans tous les sens, mais cette énergie désordonnée fait aussi le charme du film. Une œuvre imparfaite, mais habitée par une vraie personnalité.
Avertissement : Le récit de la vie d'une jeune femme à la dérive vivant une situation personnelle difficile peut perturber un jeune public. Jusqu'au 4 août.

D5|Supergirl

Action, Fantastique, Science Fiction de Craig Gillespie avec Milly Alcock, Matthias Schoenaerts, Eve Ridley...

Lorsqu'un adversaire aussi impitoyable qu'inattendu menace son monde, Kara Zor-El, alias Supergirl, fait équipe à contrecœur avec un improbable compagnon et s'engage dans un périple intergalactique en quête de vengeance et de justice... (1h48)
Avertissement : Des scènes violentes multiples, notamment, celles où deux familles sont éliminées, sont susceptibles de heurter la sensibilité des plus jeunes.

D5|The furious

Action, arts martiaux, thriller de Kenji Tanigaki avec Xie Miao, Joe Taslim, Brian Lee...

Après l'enlèvement de sa fille par un réseau criminel et face à l'inaction de la police, Wang Wei se lance dans une traque implacable pour la retrouver. Son seul allié, Navin, est un journaliste tenace dont la femme a mystérieusement disparu. Unis par un même désir de vengeance, ces deux hommes que tout oppose affrontent les ravisseurs dans un face-à-face explosif mêlant arts martiaux et justice sans merci... (1h54)
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d'identité exigée en caisse et contrôle.
Avertissement : La violence sanglante et très crue, tout au long du film, peut heurter un jeune public.

|Toy Story 5

Animation, Aventure, Comédie, Famille de Andrew Stanton, McKenna Harris

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils décou-vriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique ! (1h42)

D5|Ulysse

Comédie dramatique de Laetitia Masson avec Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar...

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aven-ture, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde... (1h37)

D5|Une année italienne

Comédie dramatique de Laura Samani avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi...

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expé-riementent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours... (1h42)
En version originale (anglaise, italienne et suédoise) sous-titrée.

|Vaiana, la légende du bout du monde

Aventure, comédie, famille de Thomas Kail

Répondant à l'appel de l'océan, Vaiana s'aventure pour la première fois par-delà le récif de son île de Motunui. Accompagnée du célèbre demi-dieu Maui, elle embarque pour un voyage inoubliable destiné à permettre à son peuple de retrouver sa prospérité... (1h56)

Majoration séance 3D = 2€