

VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

Rendez-vous communiqués sous réserves de modification.

07/06/26	15h	Hamlet	10e anniversaire de la Comédie-Française au cinéma	Tarif unique : 19€ Adhèrent BAF et moins de 26 ans : 10€
27/06/26	18h	Bleach Thousand-year Blood War - The Calamity	Avant-première des 3 premiers épisodes de l'ultime saison de la série Bleach et plus encore...	Tarif unique 12€
02/07/26	20h30	Julien Doré - Le dernier spectacle	Filmé lors de l'ultime date de sa tournée triomphale, le concert de Julien Doré est diffusé en exclusivité au cinéma pour une soirée unique. Un spectacle monumental. Une scénographie spectaculaire et immersive.	Tarif unique : 19€
24/09/26	20h30	Artus le show XXL au cinéma	Artus signe un show XXL à voir sur grand écran !	Tarif unique : 20€

Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ?

Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue. Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.

Newsletter

Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l'après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements. Pour cela, inscrivez vous en scannant le qrcode ou en vous rendant sur « Cinespalace.com », onglet « Newsletter »



Tarif réduit :

5€ Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

5€80 Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

7€ Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

Tarif plein :

9€ sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

Tarifs spéciaux :

5€ pour les adhérents « Boîte A Films » pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité. Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com Paiement groupé obligatoire.

VARIABLE Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

2€ Majoration séance 3D

TARIFS

Tarif étudiant : **7€** sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

Abonnement :

68€ (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances. La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...). La carte peut être rechargée en caisse, en bourse par ou internet « www.cinespalace.com », par tranche de 10 places au tarif « abonnement » en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de renouvellement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement). La perte ou la détérioration de cette carte entraîne un coût de remplacement de 2€.

Moyens de paiement acceptés :
Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés).
Les CinChèques, Chèque Vacances ne sont pas acceptés.

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

- Tarifs modifiables sans préavis -

CINES PALACE - EPINAL

	Mercredi 3 juin	Jeudi 4 juin	Vendredi 5 juin	Samedi 6 juin	Dimanche 7 juin	Lundi 8 juin	Mardi 9 juin
ANIMO RIGOLO (Ciné-juniors) (BAF)	0h40				16h30*		
ANNA ET LES ENFANTS	1h31	13h45 18h05 20h55	14h 20h35	18h	16h55 20h20 22h15	11h 16h05	14h 18h 20h35
AUTOFICTION (BAF) (version originale sous-titrée française)	1h51	16h15		18h	14h	20h15	Dernière séance 14h
AUTOFICTION (version française)	1h51		14h				Dernière séance 18h
CINQUE SECONDI (vost) (BAF)	1h45		18h		10h45		Dernière séance 20h35
HAMLET (BAF)	2h05				théâtre au cinéma 15h*		
HISTOIRES PARALLÈLES (BAF)	2h19	18h05	13h45	14h	16h35	20h	14h
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES (BAF)	1h58		Soirée échange 18h*				
L'ABANDON	1h40	15h55	14h	18h	19h35	11h 15h50	14h 20h30
L'ÊTRE AIMÉ (vost) (BAF)	2h16	13h45	17h30	20h20	16h45	13h45	17h45
L'OBJET DU DÉLIT (BAF)	2h14	15h35 18h05	14h 17h45 20h20	14h 17h45 20h20	14h 19h30	10h45 17h30 20h20	14h 17h45 20h20
LA BATAILLE DE GAULLE - L'ÂGE DE FER	2h40	13h45 17h	13h45 17h15 20h	13h45 17h15 20h	13h45 19h 21h45	10h45 14h 16h30 20h	13h45 20h
LA PETITE BANDE (BAF)	1h46		Soirée échange 20h*				
LA VÉNUSE ÉLECTRIQUE (BAF)	2h02	13h45	18h	14h	14h	13h45	17h45
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	2h		20h30		19h35	18h10	20h30
LE VIRTUOSE (version française)	1h48	15h45	14h	14h		13h45	18h
LE VIRTUOSE (version originale sous-titrée française)	1h48				13h40		18h
MATA	1h39	15h55	14h	14h	22h05	15h50	14h
MICHAEL	2h07	20h30		20h30	19h20 22h05	18h	20h30
MON GRAND FRÈRE ET MOI (vost) (BAF)	2h07					14h	Dernière séance 20h35
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK (BAF)	1h20	13h45 15h45			13h45 15h35	11h 13h45 16h20	
OBSESSION (interdit - 16 ans) (version française)	1h48	20h50	20h50	18h	18h 22h05	18h 20h50	18h
OBSESSION (interdit - 16 ans) (version originale sous-titrée française)	1h48	18h35					20h50
PASSENGER (interdit - 12 ans) (version française)	1h36	17h55 20h55	20h50	20h50	22h20	20h40	Dernière séance 18h
POUR LE PLAISIR	1h29	13h45		20h30	16h	13h45	Dernière séance 18h15
RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT (Ciné-juniors) (BAF)	1h11	16h30*					
SCARY MOVIE (interdit - 12 ans) (version française)	1h37	13h45 20h45	17h45 20h45	14h 17h45 20h45	16h35 19h35 22h15	18h05 20h45	14h 17h45
SCARY MOVIE (interdit - 12 ans) (version originale sous-titrée française)	1h37	18h20			13h45		20h45
STAR WARS - THE MANDALORIAN AND GROGU (2D) (version française)	2h13	17h35	20h30	14h 17h45 20h30	13h45 16h25 19h20 22h05	10h45 13h45 17h15	20h30
STAR WARS - THE MANDALORIAN AND GROGU (2D) (version originale sous-titrée française)	2h13		17h45				
STAR WARS - THE MANDALORIAN AND GROGU (3D) (version française)	2h13	20h25				20h25	
SUPER MARIO GALAXY (2D)	1h38	13h45			17h25	11h	
VIVALDI ET MOI (BAF) (vost)	1h52					Séance de rattrapage 17h30	

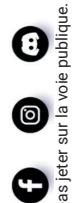
Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement.
TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - ASCENSEUR
v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films.
Mention « Dernière séance » : information non exhaustive et non contractuelle.



PROGRAMME
03.06.26 AU 09.06.26

ÉPINAL
CINÉS
PALACE

50 rue Saint-Michel
03 29 82 21 88
contact@cinespalace.com
programmes et horaires : www.cinespalace.com
Retrouvez nous également sur :



Ne pas jeter sur la voie publique.



RETROUVEZ-NOUS SUR NOTRE NOUVEAU SITE INTERNET
www.cinespalace.com



A l’affiche cette semaine
<div> <div>5N</div> <div>sortie nationale</div> </div> <div> <div>8N</div> <div>nouveau</div> </div> <div> <div>5J</div> <div>dernières séances</div> </div> <div> <div>UN</div> <div>une semaine seulement</div> </div>

 Animo rigolo	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
3 courts-métrages d’animation de Philip Watts, Alexandra Allen, Myriam Schott Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces ani-maux-là font un sacré gala ! <p><i>À partir de 3 ans</i></p>	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
	Jusqu’au 23 Juin.

5 N Anna et les enfants
Comédie de Diane Clavier avec Camille Chamoux, Alban Lenoir, Olivia Côte
Anna est atteinte d’une phobie rare : la phobie des enfants ! Ça n’est pas qu’elle n’aime pas les enfants… c’est juste qu’elle en a peur. Quand elle retombe amoureuse de l’ex de sa vie, tout va pour le mieux… jusqu’au jour où elle découvre qu’il a deux enfants, mais surtout qu’elle va devoir rester seule avec eux ! (1h31)

5 N Autofiction	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Raul, cinéaste en pleine crise d’inspiration, utilise à dessein le drame personnel d’une de ses principales collaboratrices afin de relancer son processus créatif. Ainsi naît de son imagination Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. (1h51) <p><i>Jusqu’où peut-on aller pour raconter une histoire ?</i></p> <i>Avec Autofiction, son 24ème film, Almodovar plonge dans les méandres de la création. « La frontière entre confession personnelle et mise en scène est volontairement floue. Le réalisateur s’interroge sur la fabrication même du récit dans un jeu de miroirs où l’impudeur de l’autofiction dévoile autant qu’elle détruit. » (Sources Pathé films/ Worldofgeek)</i> <p>« Un grand film » (Les Inrocks)/ « Un autoportrait déchirant » (Positif)</p> <i>Cannes 2026, sélection officielle.</i>	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
	En version française ou en version originale (espagnole) sous-titrée selon les séances.

5 J Cinque secondi	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Comédie dramatique de Paolo Virzi avec Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Adriano est un avocat romain contraint à une retraite forcée dans les écuries d’une villa toscane : il y cuve sa solitude et sa mélancolie, rumine la mort prématurée de sa fille, attend son procès et se torture mentalement. Une turbulente communauté d’altermondialistes s’approprie la ferme voisine pour y cultiver la vigne et construire un monde meilleur : « cinque minuti » les séparent, cinq minutes, l’espace d’un regard, d’un étonnement, d’une question (1h49).	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
<i>Pour son dix-septième long métrage, Paolo Virzi (Capitale umano, 2014, La pazza Gioa 2016, Siccità, 2022) retrouve sa Toscane et ses thèmes de prédilection : la comédie à l’italienne se rit des caractères, des conflits et des moeurs de la bourgeoisie, mais elle se teinte de moments plus profonds et émouvants. Si Matilde, remarquablement interprétée par Galatea Bellugi, bouscule le conformisme patriarcal et libéral du vieil avocat (Valerio Mastandrea), la caricature d’une certaine Italie se craquèle pour laisser place à l’émotion.</i>	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
	Version originale (italienne) sous-titrée.

U N Hamlet	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Drame, Spectacle de Corentin Leconte, Ivó Van Hove	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Alors même que les funérailles sont à peine achevées, Hamlet apprend par le fantôme de son père, défunt roi du Danemark, que sa mort est un crime perpétré par son oncle Claudius pour prendre sa place et que sa mère va s’unir à l’usurpateur du trône … <p><i>En adoptant le point de vue d’Hamlet, confronté à la mort brutale de son père et à la trahison de ses proches, Ivó van Hove plonge sans tard le spectateur dans la conscience troublée du jeune homme. Scène après scène, le public devient spectateur de la bataille qui se déroule dans le crâne et le cœur surchargés d’Hamlet…</i></p>	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>

 Histories parallèles	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
En quête d’inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d’en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l’aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu’à ce que la fiction qu’elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous… (2h19) <p><i>Ample et exigeant, « Histoires parallèles » marque le retour très attendu d’Asghar Farhadi en France après « Le passé » il y a 13 ans. Dans ce labyrinthe émotionnel et tendu, on retrouve sa capacité à disséquer les dilemmes moraux et les tensions intimes. Entouré d’un casting prestigieux, ce drame psychologique autour de la créativité et l’imaginaire explore la frontière entre fiction et réalité qui devient de plus en plus floue dans un récit captivant et troublant. En compétition au Festival de Cannes 2026.</i></p>	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>

U N Je verrai toujours vos visages	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Drame de Jeanne Herry avec Élodie Bouchez, Adèle Exarchopoulos, Leïla Bekhti…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d’infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel.	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l’arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s’engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative.	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Sur leur parcours, il y a de la colère et de l’espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prisons de conscience et de la confiance retrouvée… Et au bout du chemin, parfois, la réparation… (1h58)	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
	En partenariat avec IFJR : Institut Français de la Justice Restaurative et le Ministère de la Justice

Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ?	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue. <p>Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.</p>	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>

 Labandon	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d’Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l’engrenage qui a conduit à sa mort tragique… (1h40) <p><i>Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.</i></p> Avertissement : La tension constante du film, autour d’un événement réel tragique dans un contexte terroriste, peut heurter un public non averti. Jusqu’au 16 Juin.	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>

8 N L’Être Aimé	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Après As Bestas, El reino ou encore Los años nuevos, l’être aimé. Réalisateur mondialement connu, Estebán Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu’il n’a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette incroyable opportunité, mais sait qu’à l’occasion de ce tournage elle va se confronter à un homme qu’elle n’a jamais pu considérer comme son père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures… (1h16) <p>« C’est une histoire de trahison, une histoire d’abandon, une histoire d’amour, une histoire de personnes qui ne peuvent se regarder dans les yeux »</p> <i>Sélection officielle au Festival de Cannes</i>	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
	En version originale (espagnole) sous-titrée. Jusqu’au 23 juin.

 L’objet du délit	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Comédie dramatique de Agnès Jaoui avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Dans les coulisses d’une ambitieuse production de l’opéra « Les Noces de Figaro », les tensions montent lorsqu’une accusation d’agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d’opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n’est jamais loin du drame… (2h14)	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>

5 N La Bataille de Gaulle - L’âge de fer	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Historique, Thriller de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Juin 1940. La France s’effondre et signe l’armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s’échappe vers Londres pour sauver ce qu’il reste d’un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n’a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n’est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l’ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l’Histoire qui semblait pourtant écrite d’avance… (2h39) <p><i>Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.</i></p> Avertissement : Une scène de bataille montrant des morts et des corps mutilés et la bande-son sont susceptibles d’impressionner un public sensible ou jeune.	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>

5 N Nouveaux copains à Puffin Rock	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Animation, Famille de Jeremy Purcell	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
De jour comme de nuit, la vie s’écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L’arrivée d’un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c’est l’occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C’est alors que l’un des oeufs disparaît dans d’étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu’une grande tempête frappe l’archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l’union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie… (1h19)	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
	Jusqu’au 23 juin.

 Obsession	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Epouvante-horreur de Curry Barker avec Michael Johnston (II), Inde Navarrette, Cooper Tomlinson…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d’exaucer n’importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui… jusqu’à l’obsession la plus totale. Faites attention à ce que vous souhaitez ! (1h48) <p>Interdit aux moins de 16 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.</p> En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>

 La vénus électrique	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Comédie, romance de Pierre Salvadori avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n’arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d’ivresse, Antoine tente d’entrer en contact avec sa femme par l’intermédiaire d’une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s’est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l’imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l’inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu’elle tombe doucement amoureuse de l’homme qu’elle manipule… (2h02) <p><i>Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l’ouverture.</i></p>	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>

 Le diable s’habille en Prada 2	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Comédie, drame de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l’univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l’élégance est une arme redoutable… (2h) <p>Avertissement : ce film contient plusieurs séquences avec des lumières clignotantes qui peuvent affecter les personnes sujettes à l’épilepsie photosensible ou ayant d’autres photosensibilités.</p>	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>

 Le virtuose	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Thriller de Daniel Roher avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Doté d’une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l’attention de criminels qui l’entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s’enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté… (1h48) <p>En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances</p>	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>

 Mata	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Espionnage, Thriller de Rachel Lang avec Eye Haidara, Joséphine Japy, Raphaël Personnaz…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Blessée lors d’une opération clandestine au Niger, Mata, une agente du service action de la DGSE, perd la trace de son compagnon Antoine, capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la Sécurité Intérieure du Territoire et se saisit d’une mission de contre-espionnage dans les Alpes : une ombre semble relier ce dossier à l’embuscade en Afrique. Convaincue que ses supérieurs lui dissimulent des informations et hantée par la captivité d’Antoine, elle se lance dans une course contre la montre, hors de tout cadre officiel… au risque de tout perdre… (1h39)	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>

 Michael	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Biopic, drame, musical de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson… (2h07)	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>

5 N Mon grand frère et moi	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Comédie dramatique de Ryōta Nakano avec Kō Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Entre Riko et son frère aîné, rien n’a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants… et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu’elle ne l’aurait cru. (2h07) <p><i>Après La famille Asada (2020), Ryōta NAKANO poursuit sa réflexion autour de la filiation dans un film tendre, émouvant mais aussi drôle. Il démontre que nous connaissons mal nos proches mais que la réconciliation est toujours possible même après la mort. Une fois de plus gravité et légèreté se côtoient dans le cinéma du réalisateur japonais pour notre plus grand plaisir.</i></p>	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
	Version originale (japonaise) sous-titrée.

 Star Wars : The Mandalorian et Grogu	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Action, Aventure, Fantastique, Science Fiction de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie… Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s’est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu… (1h31) <p>En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances. Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.</p>	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>

 Super Mario galaxy le film	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Animation de Aaron Horvath, Michael Jelenic	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l’aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d’ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d’amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues… (1h38)	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
	Versoin originale (italienne) sous-titrée.
	La semaine prochaine : « Juste une illusion »

 Animo rigolo	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
3 courts-métrages d’animation de Philip Watts, Alexandra Allen, Myriam Schott Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces ani-maux-là font un sacré gala ! <p><i>À partir de 3 ans</i></p>	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
	Jusqu’au 23 Juin.

5 J Passenger	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Epouvante-horreur de André Øvredal avec Jacob Scipio, Lou Lobell, Melissa Leo…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Après avoir été témoin d’un terrible accident de la route, un jeune couple réalise qu’il n’a pas quitté les lieux du drame sans être suivi. Une présence démoniaque, le Passager, se joint à leur voyage en van et transforme leur aventure en un véritable cauchemar, déterminée à ne s’arrêter qu’une fois qu’elle les aura tous les deux emportés… (1h36) <p>Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.</p>	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>

5 J Pour le plaisir	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div> <div>Ciné-juniors</div>
Comédie de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius…	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>
Et si on vous racontait l’invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n’a jamais eu d’orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l’objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu’émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu’où iront-ils ? Loïn, très loin… (1h29)	<div> <div> <div>★★★★★ </div> <div>la Boîte à Films</div> </div> </div>