

VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

Rendez-vous communiqués sous réserves de modification.

09/03/26	19h15	Woolf works	«Royal Ballet & Opéra» au cinéma	Tarif unique : 17€ Adhèrent BAF et moins de 17 ans : 13€
13/03/26	19h45	Palestine 36	soirée en partenariat avec l'association «Histoire d'en parler» et la librairie «Au moulin des lettres»	Tarifs habituels
Du 17/03 au 22/03/26		3e édition «Epinal fait son cinéma»	Avant-premières accompagnées d'équipes de films, ateliers scolaires, ciné-concert, expositions, master class grand public, rencontres professionnelles et films de rétrospective...	
Du 22/03 au 24/03/26		Printemps du cinéma		5€ la séance
27/03/26	19h	Fête du court-métrage	Manifestation annuelle, La Fête du court métrage est née de la volonté de mieux faire connaître le court métrage au plus grand nombre.	Entrée libre, dans la limite des places disponibles.
07/04/26	19h15	Giselle	«Royal Ballet & Opéra» au cinéma	Tarif unique : 17€ Adhèrent BAF et moins de 17 ans : 13€
11/04/26	11h45	BTS world tour Arirang	En direct de Goyang	Tarif unique : 20€
18/04/26	11h45	BTS world tour Arirang	En direct de Tokyo	Tarif unique : 20€
19/04/26	16h	Laura Laune - Glory Alleluia	Spectacle en direct	Tarif unique : 20€
26/04/26	15h	Le Cid	10e anniversaire de la Comédie-Française au cinéma	Tarif unique : 19€ Adhèrent BAF et moins de 26 ans : 10€
27/04/26	14h	Siegfried	«Royal Ballet & Opéra» au cinéma	Tarif unique : 17€ Adhèrent BAF et moins de 17 ans : 13€
18/05/26	19h15	La flûte enchantée	«Royal Ballet & Opéra» au cinéma	Tarif unique : 17€ Adhèrent BAF et moins de 17 ans : 13€
28/05/26	20h	Paul Mirabel par amour	Séance exceptionnelle en différé	Tarif unique : 19€ Moins de 17 ans : 13€
07/06/26	15h	Hamlet	10e anniversaire de la Comédie-Française au cinéma	Tarif unique : 19€ Adhèrent BAF et moins de 26 ans : 10€

CINES PALACE - EPINAL

		Mercredi 4 mars	Judi 5 mars	Vendredi 6 mars	Samedi 7 mars	Dimanche 8 mars	Lundi 9 mars	Mardi 10 mars
À PIED D'OEUVRE (BAF)	1h30	18h10		13h45	18h05	Dernière séance 18h25		
AUCUN AUTRE CHOIX (int. - 12 ans) (vost) (BAF)	2h19	18h	14h				15h40	20h20
BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE	1h32				15h55	Dernière séance 11h		
CHERS PARENTS	1h27	16h 18h10	14h 18h 20h35	13h45 18h40 20h40	13h45 20h15 22h20	11h 13h45 16h	13h45 15h50 18h30	14h 20h35
COUTURES (BAF)	1h43			16h05	13h45	18h10	Dernière séance 13h45	
GOAT - RÊVER PLUS HAUT	1h41	13h45 16h20		18h25	13h45 17h20	11h 13h45 16h		
GOUROU	2h05			18h15	16h45		20h40	Dernière séance 17h45
HURLEVENT (version française)	2h17	20h25	20h25			20h25		Dernière séance 17h45
JUMPERS	1h45	13h45 16h05 18h20 20h50	18h 20h35	18h10 20h45	13h40 15h40 17h55 20h05 22h20	10h45 13h40 16h 18h15 20h45	18h	18h 20h45
L'INFILTRÉE	1h36	13h45		20h45	16h	16h	16h10	
LA FEMME DE MÉNAGE (int. - 12 ans)	2h12					Séance de rattrapage 18h		
LA GRAZIA (vost) (BAF)	2h12		17h45			20h25		Dernière séance 14h
LA MAISON DES FEMMES (BAF)	1h50	13h45 18h30 20h40	14h 18h 20h40	13h45 15h45 20h50	20h05 22h20	11h 17h15* 20h40	16h* 18h30 20h50	14h 18h
LE CHANT DES FORÊTS (BAF)	1h36	16h05			18h05	13h45	13h45	
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT (vost) (BAF)	1h45	18h25		15h45	13h40		Dernière séance 20h50	
LE RÊVE AMÉRICAIN	2h06	20h35	14h	16h05	21h45	20h35	15h55	Dernière séance 14h
LE SECRET DES MÉSANGES (BAF) (ciné-juniors)	1h18							14h15*
LES DIMANCHES (vost) (BAF)	1h58	13h45		18h		15h55	20h40	
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	1h41	13h45 15h50	14h	16h	15h55 17h55 20h10	11h 13h45 15h50	13h45	14h
LOL 2.0	1h46	15h55	18h	13h45	19h30	18h05	13h45 18h25	20h40
MARSUPILAMI	1h40	13h45 16h	18h	13h45 20h40	15h45 18h 20h10 22h15	10h45 13h40 16h	15h45	18h
MARTY SUPREME (version française)	2h30	20h15	14h	17h 20h15	21h45	10h45 14h 20h15	13h45 20h15	14h 20h15
MARTY SUPREME (vost) (BAF)	2h30		20h15		13h45			
OLIVIA (BAF) (ciné-juniors)	1h11		Dernière séance 14h15*					
SCREAM 7 (int. - 12 ans) (version française)	1h55	18h10 20h45	17h45	13h45 18h10 20h45	16h45 19h20 22h20	18h10 20h45	13h45 20h45	17h45 20h45
SCREAM 7 (int. - 12 ans) (vost)	1h55		20h45				17h50	
SEND HELP (int. - 12 ans) (version française)	1h54		20h30	16h			16h	Dernière séance 20h30
THE BRIDE! (int. - 12 ans) (version française)	2h07	13h45 20h35	17h45 20h35	14h 18h05	19h25 22h05	18h 20h35	16h40 18h15	14h 20h35
THE BRIDE! (int. - 12 ans) (vost)	2h07	18h	14h		14h		20h35	17h45
THE MASTERMIND (vost) (BAF)	1h50	20h50		13h45				Dernière séance 18h
TOM LE CHAT - A LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU (BAF) (ciné-juniors)	1h03				16h*			
TOUT VA BIEN (BAF)	1h26			16h10	13h45		13h45	
URCHIN (vost) (BAF)	1h39	16h15		20h35		13h45	18h30	
WOOLF WORKS (ROYAL BALLET) (L'opéra au cinéma)	3h04							Événement 19h15*



Newsletter

Recevez dans votre boîte mail chaque lundi dans l'après-midi notre newsletter pour tout savoir sur notre nouveau programme, nos futurs rendez-vous et événements. Pour cela, inscrivez vous en scannant le qr code ou en vous rendant sur « Cinespalace.com », onglet « Newsletter »



TARIFS

Tarif réduit :

5€ Pour les moins de 14 ans, tous les jours, à toutes séances. Présence de l'enfant obligatoire lors de l'achat des places. Sur présentation d'un justificatif d'âge pour les enfants de 13 ans. Majoration séance 3D non comprise. Hors séances, opérations et tarifications spéciales. Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.

5€80 Le mercredi après-midi* et les séances du matin*.

7€ Pour tous les spectateurs le lundi toute la journée et le mercredi après 19h.

Tarif plein :

9€ sauf lundi et mercredi, tarif réduit pour tous et événements particuliers.

Tarifs spéciaux :

5€ pour les adhérents « Boîte A Films » pour les films labellisés B.A.F. tous les jours, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité. Groupes adultes, à partir de 15 personnes, sous réserve d'une réservation préalable par mail : inscription.groupe@cinespalace.com Paiement groupé obligatoire.

VARIABLE Suivant manifestations ou opérations en faisant mention (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...).

2€ Majoration séance 3D

Tarif étudiant :

7€ sur présentation d'une carte étudiant en cours de validité et avec photo. Tarif applicable uniquement pour les moins de 26 ans.

Abonnement :

68€ (dont 5€ de frais de gestion), 10 séances. La carte d'abonnement, non nominative, est valable un an à partir de sa première utilisation pour tous les films, à toutes les séances, hors supplément 3D, le cinéma se réservant le droit de refuser l'utilisation de cette carte pour des opérations tarifaires ou séances particulières (concerts, retransmission théâtrale ou opéra...). La carte peut être rechargée en caisse, en bome par ou internet « www.cinespalace.com », par tranche de 10 places au tarif « abonnement » en vigueur lors du renouvellement. La validité de la recharge est de un an à partir de sa date d'achat. Les places non utilisées après la date de péremption ne seront ni remboursées, ni échangées, ni prorogées. Le rechargement de votre abonnement avant sa date de péremption vous permet de conserver le bénéfice des places non utilisées et de les reporter sur la nouvelle période de renouvellement (un an à partir de la date du renouvellement de votre abonnement). La perte ou la détérioration de cette carte entraîne un coût de remplacement de 2€.

Moyens de paiement acceptés : Carte bancaire - Chèque bancaire - Espèces (les billets au-delà de 100 € ne sont acceptés). Les CinéChèques, Chèque Vacances ne sont pas acceptés.

(* sauf chèque cinéma, Pass X ou abonnement, utilisation habituelle).

- Tarifs modifiables sans préavis -



RETROUVEZ-NOUS SUR NOTRE NOUVEAU SITE INTERNET

www.cinespalace.com

PROGRAMME 04.03.26 AU 10.03.26

ÉPINAL CINES PALACE

50 rue Saint-Michel
03 29 82 21 88
contact@cinespalace.com
programmes et horaires : www.cinespalace.com
Retrouvez nous également sur :



Ne pas jeter sur la voie publique.



Les films commencent 15 minutes après le début de la séance, sauf *, film directement. TOUTES LES SALLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE - ASCENSEUR v.o.s.t. = version originale sous-titrée français. BAF = film labellisé Boîte à Films. Mention « Dernière séance » : information non exhaustive et non contractuelle.

A l’affiche cette semaine

5N|sortie nationale
N0|nouveau
D5|dernières séances
UN|une semaine seulement

D5| À pied d’œuvre

Comédie dramatique de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen ...

Nombre d’écrivains (parfois avec un lectorat) ont du mal de vivre de leur plume. Valérie Donzelli s’empare du sujet en adaptant le roman éponyme de Franck Courtès. C’est l’histoire vraie d’un photographe à succès (Franck Courtès lui-même) qui abandonne tout pour se consacrer à l’écriture et tombe dans la pauvreté. Réduit à se tourner vers une plateforme qui met en relation des clients et des travailleurs, il découvre l’ubérisation d’une partie du monde du travail, un « marché aux esclaves moderne » selon ses mots... (1h30)

|Aucun autre choix

Comédie, drame, thriller de Park Chan-Wook avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon...

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu’il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l’idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n’ a aucun autre choix que d’éliminer tous ses concurrents... (2h19)

Adapté du roman « The Ax » de Donald E. Westlake, déjà porté à l’écran par Costa-Gavras sous le titre « Le couperet », avec José Garcia, Park Chan-wook (« Old Boy », « Mademoiselle ») s’empare du récit pour en livrer une version pleinement personnelle. Aucun autre choix compose un spectacle foisonnant, traversé d’humour noir, de violence, de narcissisme et d’émotions contradictoires. Satire sociale et thriller s’y entremêlent avec une virtuosité ludique qui confirme, une fois encore, la liberté de ton du cinéaste coréen.

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle. Version originale (coréenne) sous-titrée. Jusqu’au 17 mars.

D5| Biscuit le chien fantastique

Animation, comédie, famille de Shea Wageman

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu’un a besoin de lui, il met son masque, enfile sa cape et s’é lance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! Biscuit a désormais deux passions : manger des tacos et sauver le monde. Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l’univers. Danny et Biscuit devront prouver qu’ensemble, rien ne peut les arrêter ! (1h32)

|Chers parents

Comédie de Emmanuel Patron avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret...

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime... (1h27)

D5| Coutures

Drame de Alice Winocour avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei...

A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d’Ada, une jeune mannequin Sud-Soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée... (1h43)

|Goat - rêver plus haut

Action, animation, comédie de Tyree Dillihay, Adam Rosette

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu’il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de « roarball » - un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et les féroces du règne animal - il entend bien saisir sa chance. Problème : ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d’avoir un « petit » dans l’équipe... (1h41)

D5| Gourou

Drame, thriller de Yann Gozlan avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon...

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens ou la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu’elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s’engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire... (2h05)

Avertissement : une scène de mort violente et le climat oppressant du film sont susceptibles de heurter un public jeune ou sensible.

Avez-vous pensé à mettre votre disque bleu ?	Les parkings autour des Cinés PALACE sont en zone bleue. Stationnement gratuit limité à 3h de 9h à 19h du lundi au samedi inclus.
--	--

D5| «Hurlement»

Drame, romance de Emerald Fennell avec Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau...

Vision moderne de la passion absolue unissant Heathcliff et Catherine, une romance légendaire qui défie le temps et la raison... (2h17)

5N| Jumpers

Animation, aventure, comédie de Daniel Chong (Studios Disney, Pixar)

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l’occasion d’essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d’une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d’une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal... (1h45)

N0| L’infiltrée

Comédie de et avec Ahmed Sylla avec Michèle Laroque, Kaaris...

Quand un fonctionnaire de police maladroit se voit confier une mission d’infiltration ultra-sensible, il ne s’attend pas à devoir se transformer en femme pour approcher un terrible gang de guerrières dirigé par le redoutable "Tonton". Maxime rêvait de devenir agent infiltré...Lupita va réaliser son rêve ! (1h36)

Séance de rattrapage

Vous avez raté un film à sa sortie... Les Cinés Palace vous proposent chaque dimanche vers 18h une séance de rattrapage d’un film « COUP DE COEUR » au tarif de 7€ la place cette semaine.

Cette semaine, nous vous proposons :

| La femme de ménage

Thriller de Paul Feig avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar...

En quête d’un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu’énigmatique. Ce qui s’annonce comme l’emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations. Derrière les portes closes du manoir Winchester se cache un monde de faux-semblants et de révélations inattendues... Un tourbillon de suspense et de scandales qui vous tiendra en haleine jusqu’à la dernière seconde... (2h12)
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

la semaine prochaine : « Nuremberg » (vf)

Mariano De Santis vit les derniers jours de son mandant de président de la République italienne, quand il est confronté à deux dilemmes : accorder la grâce à un homme condamné pour avoir tué sa femme malade, et à une femme qui s’est débarrassée d’un mari violent. Son éthique d’homme intègre, veuf, juriste rigoureux et catholique fervent le travaille et ses certitudes vacillent... (2h12)

Version originale (italienne) sous-titrée.

5N| La maison des femmes

Drame de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara...

À la Maison des femmes, on soigne les femmes victimes de violences. Ailleurs elles sont menacées, brutalisées, violées, mutilées, leurs souffrances ignorées. Ici, elles sont écoutées, soutenues, aidées, crues. Diane, Manon, Inès, Awa et les autres leur donneront le bras jusqu’à ce qu’elles puissent se relever. En équipe. Quitte à risquer leur propre équilibre... (1h50)

« La naissance du projet remonte à fin 2016, lorsque Mélisa Godet a entendu, à la radio, la gynécologue obstétricienne Ghada Hatem parler de la Maison des Femmes qu’elle venait de créer à Saint Denis : «Des parcours de soin et des différents professionnels, médecins, psychologues, avocats, juristes, policiers, artistes parfois... qui y croisaient leurs compétences et leur énergie pour aider les femmes victimes de violence à se reconstruire.» En tant que femme et citoyenne, je me suis dit que c’était formidable qu’un tel endroit puisse exister. Et, en tant que scénariste et réalisatrice, j’ai tout de suite pensé que ça ferait un sujet de film génial, le genre de sujet que j’avais envie de porter au cinéma. Un film choral, un film avec du fond sur un sujet important et un film lumineux aussi. Le sujet m’est resté en tête...» (Allociné)

Documentaire de Vincent Munier
Après « La panthère des neiges », Vincent Munier nous invite, dans ce film, au cœur des forêts des Vosges, accompagné de son père, naturaliste, et de son fils, trois générations et une même fascination pour la vie sauvage. On y retrouve, à force de patience et de maestria pour espérer capter ces moments de grâce, la beauté de ses photos, de cerfs, renards, lynx et oiseaux rares... (1h36)
César 2026 : Meilleur documentaire et meilleur son.

D5| Le gâteau du Président

Drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat...

Dans l’Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l’anniversaire du président. Sa quête d’ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien... (1h45)
Version originale (arabe) sous-titrée.

Comédie de Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard, Olga Mouak...

Personne n’aurait parié sur Jérémy, coincé derrière le comptoir d’un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu’il faisait des ménages à l’aéroport d’Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d’anglais plus qu’approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA... (2h06)

Inspiré d’une histoire vraie, ce film raconte le parcours de deux outsiders qui, grâce à leur passion absolue pour le basket et leur amitié indéfectible, ont bravé tous les obstacles pour réaliser leur Rêve Américain.

N0| Le secret des mésanges

Film d’animation de Antoine Lanciaux

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n’a aucune idée des aventures qui l’attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d’un secret de famille que Lucie s’apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l’aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale... (1h18)

« Quelle joie de suivre les aventures de Lucie durant ses vacances à la campagne, aux côtés de sa maman archéologue ! On y découvre son amitié naissante avec Yann, leurs péripéties, leurs espiègleries pour percer à jour des mystères et des légendes. »
« Le Secret des mésanges » fait partie de ces films attendus et rares, impressionnants par leur technique, et qui évoquent la malice de l’enfance avec toujours douceur et tendresse. »
(Le mot des exploitant-es)
Festival international du film d’animation d’Annecy 2025.
A partir de 6 ans.

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s’apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu’elle souhaite participer à une période d’intégration dans un couvent afin d’embrasser la vie religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d’Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d’un mal plus profond... (1h58)

Après la série « Queer », la cinéaste basque poursuit son exploration intelligente et âpre de la famille. La force du film tient dans la finesse de son écriture et la complexité de son dilemme moral. Une réflexion brillante, jamais manichéenne, sur la religion, la laïcité, l’adolescence, la famille. Profond et subtil, d’une remarquable intelligence, « Les dimanches » captive et bouleverse également grâce à l’interprétation de ses deux actrices principales. (Grand favori des Goyas avec 13 nominations). Coquille d’or au festival de San Sébastian.
Version originale (espagnole) sous-titrée. Jusqu’au 24 mars.

|Les enfants de la Résistance

Aventure, drame, famille, historique de Christophe Barratier

avec Lucas Hector, Nina Filbrandt, Octave Gerbi...

Pendant l’occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l’ennemi. L’audace et l’amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l’injustice... (1h41)

Anne profite enfin de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais tout bascule quand sa fille Louise, revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental. Et comme une surprise n’arrive jamais seule, son fils Théo lui annonce qu’elle va devenir grand-mère ! Entre chocs générationnels, rêves en mutation et nouveaux élans amoureux... Anne comprend que la vie ne suit jamais tout à fait le plan prévu, et qu’à tout âge, on continue toujours d’apprendre à grandir... (1h46)

|Marsupilami

Aventure, comédie, famille de et avec Philippe Lacheau

avec Jamel Debbouze, Élodie Fontan...

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d’Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d’une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l’ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos ! (1h40)
La bande à Filif est de retour et elle s’est fait un nouveau copain...

|Marty Supreme

Biopic, drame de Josh Safdie

avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A’zion...

Suprême, c’est comme ça que Marty Mauser rêve sa vie de joueur de tennis de table. Idéaliste, arrogant et prétentieux comme pas deux, il est persuadé être le meilleur du monde dans sa discipline et entend bien le prouver au plus vite. Mais pour parvenir à ses fins, il va devoir cavalier jusqu’à plus de souffle pour traverser un enfer de longue haleine, avec sur son chemin un paquet d’emmerdes qui vont voler en escadrille. Entre des problèmes d’argent, un nouvel adversaire japonais, une famille problématique, un mafieux et une petite amie cachée enceinte de surcroît, Marty n’est pas sorti des ronces pour vivre ses ambitions... (2h30)
« Marty Supreme » se déploie comme une épopée burlesque sur l’ambition, l’argent, l’absurdité de ce monde... et le charme des paroles du groupe « Tears for Fears ». (positif)
Dans « Marty Supreme », de Josh Safdie, Timothée Chalamet incarne Marty Mauser, un personnage inspiré de Marty Reisman, champion de tennis de table dans les années 1950. Ce rôle consacre la star de 30 ans comme un des plus grands acteurs de sa génération, favori dans la course aux Oscars.
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.
Seules les séances en version originale bénéficient du tarif « Boite A Films » 5€.

D5| Olivia

Animation de Irene Iborra

A 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s’habituer à une nouvelle vie, plus modeste et veiller sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d’aventures ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu, et de chaque journée un moment inoubliable... (1h11)

D’après le roman « Olivia » de Maite Carranza.
A partir du 8 ans.

Epouvante-horreur, thriller de Kevin Williamson

avec Neve Campbell, Courteney Cox, Isabel May...

Lorsqu’un nouveau Ghostface surgit dans la paisible ville où Sidney Prescott a reconstruit sa vie, ses pires cauchemars refont surface. Quand sa fille devient la prochaine cible, Sidney n’a d’autre choix que de reprendre le combat. Déterminée à protéger les siens, elle devra affronter les démons de son passé pour tenter de mettre fin une bonne fois pour toutes au bain de sang... (1h55)

Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.



RETROUVEZ-NOUS SUR NOTRE NOUVEAU SITE INTERNET

www.cinespalace.com

Comédie, épouvante-horreur, thriller de Sam Raimi avec Rachel McAdams, Dylan O’Brien, Edyll Ismail... Seuls rescapés d’un accident d’avion, Linda Liddle et Bradley Preston se retrouvent à présent coincés sur une île déserte. Pour ces deux collègues que tout oppose, l’heure est venue de surmonter les griefs du passé et de travailler ensemble pour tenter de s’en sortir. Sauf qu’en fin de compte la bataille pour la survie devient une épreuve de force, inquiétante et cruellement drôle, où chacun veut jouer au plus fin... (1h54)
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.

5N| The bride !

Drame, romance, science-fiction, thriller de Maggie Gyllenhaal

avec Jessie Buckley, Christian Bale, Jake Gyllenhaal...

Rongé par la solitude, « Frank » se rend à Chicago dans les années 1930 et demande au Dr. Euphronius, scientifique visionnaire, de lui créer une compagne. Ensemble, ils ressuscitent une jeune femme assassinée, et la fiancée prend vie ! Mais la suite des événements dépasse tout ce que qu’ils auraient pu imaginer : meurtres, possessions, et un couple hors-la-loi qui se retrouve au centre d’un mouvement social radical et débridé, et d’une histoire d’amour passionnelle et tumultueuse ! (2h07)
Interdit aux moins de 12 ans, pièce d’identité exigée en caisse et contrôle.
En version française ou en version originale (américaine) sous-titrée selon les séances.

Drame, Policier De Kelly Reichardt avec Josh O’Connor, Alana Haim, John Magaro...

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d’un nouveau souffle, Mooney décide de se reconverter dans le trafic d’œuvres d’art. Avec deux complices, il s’introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s’avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour... (1h50)
Version originale (américaine) sous-titrée.

« Le réalisateur Thomas Ellis a suivi pendant près de deux ans le parcours en France de cinq mineurs non accompagnés venus de Côte d’Ivoire, de Guinée et d’Algérie. Il explique : *Je voulais montrer ce qu’on ne voit pas, des jeunes migrants qui apprennent notre langue, suivent une formation et trouvent leur place.* » (Le Monde)

« Un documentaire percutant, parfois onirique, qui dépeint les obstacles mais aussi et surtout l’ambition et l’espoir infini de ces jeunes. » (Télérama)

Jusqu’au 17 mars.

Drame de Harris Dickinson

avec Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk...

A Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu’au jour où il se fait incarcérer. A sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons... (1h39)

Harris Dickinson, nous le connaissons déjà en tant qu’acteur : mannequin dans « Sans filtre » de Ruben Östlund, amant de Nicole Kidman dans « Babygirl » de Halina Reijn, il incarnera prochainement John Lennon pour Sam Mendes. Il nous prouve ici, avec son premier film en tant que réalisateur, alors qu’il a n’a pas 30 ans, qu’il va falloir compter sur lui comme cinéaste. Pour « Urchin », donc, il s’est inspiré de son engagement dans le milieu associatif anglais et de son intérêt pour « la nature cyclique de l’addiction » et livre une chronique sociale vraiment poignante. Il faut aussi souligner la performance exceptionnelle de Frank Dillane qui incarne ce sans-abri londonien, rôle pour lequel il a remporté le prix de « meilleur acteur » dans la sélection « Un certain regard » du dernier festival de Cannes. Comme l’indique sa bande-annonce, vous n’êtes pas près d’oublier ce film...
Avertissement : Un climat social sombre et des scènes de prise de drogue peuvent perturber un jeune public.
Version originale (anglaise) sous-titrée. Jusqu’au 24 mars.

Opéra de Wayne McGregor avec Natalia Osipova, William Bracewell, Marcelino Sambé...

Virginia Woolf a défié les conventions littéraires pour dépeindre des mondes intérieurs intenses – sa réalité sublimée, saisissante et poignante. Le chorégraphe en résidence Wayne McGregor dirige une équipe artistique lumineuse pour évoquer le style d’écriture caractéristique de Woolf, basé sur le flux de conscience, dans cette œuvre gigantesque qui rejette toute structure narrative traditionnelle. « Woolf Works » est un montage de thèmes abordés dans « Mrs Dalloway », « Orlando », « The Waves » et d’autres œuvres de Woolf. Créé en 2015 pour le Royal Ballet, ce triptyque récompensé aux Olivier Awards capte la nature de l’esprit artistique unique de Woolf... (3h03)

Version originale (anglaise) sous-titrée.

Tarif unique : 17 € - Moins de 16 ans, adhérent BAF : 13 € (sur présentation d’un justificatif en caisse)