

PROGRAMME DU 17 AU 23 JUN 2026

CINÉMA ART & ESSAI

Tous les films en langue étrangère vous sont proposés dans leur version originale sous-titrée en français (VO).

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS

M Ciné MARMOTS CYCLE STUDIO GHIBLI
DU 10 JUIN AU 15 SEPTEMBRE 2026



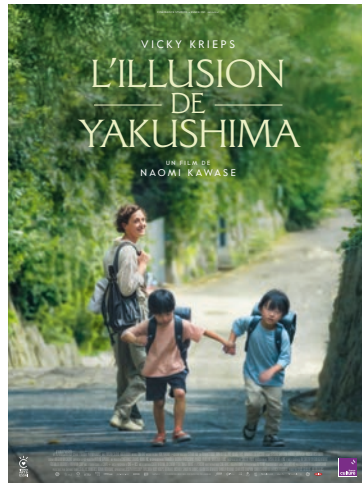
LE CHÂTEAU DANS LE CIEL • KIKI LA PETITE SORCIÈRE • POMPOKO
PRINCESSE MONONOKÉ • MES VOISINS LES YAMADA • LE VOYAGE DE CHIHIRO
LE ROYAUME DES CHATS • LE CHÂTEAU AMBULANT • PONYO SUR LA FALAISE
ARRIETTY • LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

Ciné Marmots vous est proposé par le cinéma Les Lobis et la Ville de Blois
Classé Art et Essai et Europa Cinemas - Labels Jeune public, Recherche et découverte, Répertoire et Patrimoine

CÔTÉ BAR
DÉRAPAGES
Atelier populaire de réparation de cycles
Réparation - Diagnostic
 VENDREDI 26 JUN 15H - 20H
BAR OUVERT



SO RÉTRO CYCLE DE GRANDS CLASSIQUES SUR GRAND ÉCRAN !
 SOIRÉE D'OUVERTURE
 Samedi 27 Juin RETOUR VERS LE FUTUR
de R. ZEMECKIS
Du 27 Juin au 1^{er} Sept.

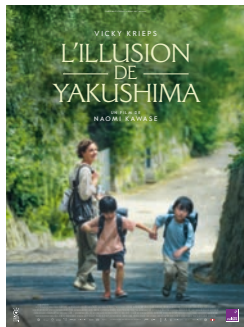



		MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
L'illusion de Yakushima Naomi KAWASE / 1h52	VO (SN) FOCUS	14h30 18h30*	16h30 20h30*	18h30	16h30 20h30*	14h* 18h30	16h* 20h15*	14h15 18h15*
Ulysse Laëtitia MASSON / 1h37	(SN)	16h15* 20h45	14h* 18h15*	16h15	14h* 18h30*	11h30 16h30*	14h* 18h	16h* 20h45*
Le Vertige Quentin DUPIEUX / 1h07		17h 21h*	14h30 19h	14h30	14h30 21h	14h30 19h*	14h 18h30*	17h 21h
The Christophers Steven SODERBERGH / 1h40	VO	14h 18h45	16h* 20h45	14h	18h45	11h15 16h15	15h45	13h45* 18h45
Colony Sang-Ho YEON / 2h02	VO (DS)			18h15	18h30		20h30	
L'Affaire Zanetti Leonardo DI COSTANZO / 1h45	VO (DS)		18h30		16h15	13h45	16h	
The Plague Charlie POLINGER / 1h36	VO (DS)				21h	18h45		18h45
Cocotte György PÁLFI / 1h36	VO (DS)	20h45	13h45	16h				
L'objet du délit Agnès JAOUÏ / 2h13	VO (DS)	16h	15h45			16h		13h45
Association Cinéfil								
La Reconquista Jonás TRUEBA / 1h58	VO	18h30	20h45		14h		13h45	16h30
L'Œuvre invisible Avril TEMBOURET et Vladimir RODIONOV / 1h11							Ciné-débat 20h30	
CINÉ MARMOTS								
Kiki la petite sorcière Hayao MIYAZAKI / 2h04	VF/VO (6+)	14h* VF			16h15* VF	11h* VF	18h15 VO	20h45 VO

Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable (maximum 10 minutes), nous vous conseillons d'arriver à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance. L'accès de nos salles est autorisé à partir de 3 ans.

(SN) Sorties Nationales (DS) Dernières séances
Évènement (SU) Séance Unique FOCUS Focus Cinéfil

Horaire* : Séance en salle 1 au RDC - accessible aux PMR
Horaire : Séance en salle 2 à l'étage
Horaire : Séance en salle 3 à l'étage



L'ILLUSION DE YAKUSHIMA
de N. KAWASE / Japon
VOSTFR

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...

NOUVEAUTÉ
Tout public avec avertissement.



ULYSSE
de L. MASSON / France

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2026 UN CERTAIN REGARD

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

NOUVEAUTÉ



LE VERTIGE
de Q. DUPIEUX / France

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2026

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...



THE CHRISTOPHERS
de S. SODERBERGH / USA
VOSTFR

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.



COLONY
de S. YEON / Corée-du-Sud
VOSTFR

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2026

Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent.

Interdit - 12 ans avec avertissement.



KIKI LA PETITE SORCIÈRE
de H. MIYAZAKI / Japon
VF VOSTFR

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix.

Un beau soir, accompagnée de son chat Jiji, après avoir embrassé ses parents et sa grand-mère, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud « pour voir la mer »... Le lendemain, elle atterrit dans une sympathique ville côtière. C'est là qu'elle va apprendre aux côtés d'Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse...



L'AFFAIRE ZANETTI
de L. DI COSTANZO / Italie

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ?

Le film comporte quelques dialogues en italien sous-titrés français.



THE PLAGUE
de C. POLINGER / USA
VOSTFR

SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2025. GRAND PRIX ET PRIX DE LA CRITIQUE FESTIVAL DE DEAUVILLE 2025.

Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire, les frontières de la réalité se brouillent et un jeu impitoyable se déclenche entre les garçons.

Interdit au -12 ans



COCOTTE
de G. PÁLFI / Hongrie
VOSTFR

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

Tous publics avec avertissement : « La tension et la violence sur les animaux, comme l'évocation du trafic criminel de familles de migrants et de la mort de certains d'entre eux, sont susceptibles de surprendre et de heurter un public sensible non averti ».



L'OBJET DU DÉLIT
de A. JAOUI / France

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2026

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra « Les Noces de Figaro », les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

CINÉ - DÉBAT

LUNDI 22 JUIN - 20H30
En présence des réalisateurs



L'ŒUVRE INVISIBLE
de Avril Tembouret et Vladimir Rodionov

Alexandre Trannoy. Le nom de ce réalisateur ne vous dit rien ? C'est normal : malgré 30 ans de projets, et de tournages avec Jean Rochefort, Anouk Aimée ou Lino Ventura, Trannoy n'a jamais réussi à terminer le moindre film... Enquête haletante sur un rêveur sublime.

ciné fil

Retrouvez les résumés des films proposés par l'association Cinéfil dans le Travelling disponible à l'accueil des Lobis, et sur leur site internet.

www.cinefil-blois.fr