

## POLICIER

SEMAINE DU 19 JUILLET

### CHIEN ENRAGÉ

De Akira Kurosawa (1961 / 2h02 / Japon / VOSTFR)

Dans le Japon d'après-guerre, un policier se fait subtiliser son arme. Son supérieur refuse sa démission et l'envoie à la poursuite du malfaiteur. Il mène son enquête dans les bas-fonds de Tokyo, où il côtoie la misère d'une population qui survit difficilement à la défaite de son pays.

### JEUNE ET INNOCENT

D'Alfred Hitchcock

(1978 / 1h20 / Grande-Bretagne / VOSTFR)



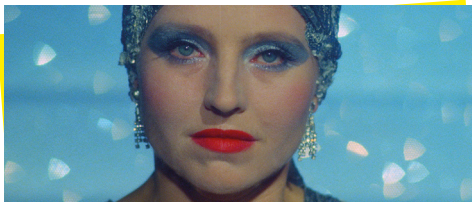
Jeune écrivain, Robert Tisdall est identifié comme le meurtrier de son ancienne petite amie et actrice dont il a découvert le corps. Afin de prouver par lui-même son innocence, il s'enfuit du tribunal avec la fille d'un commissaire de police.

## HISTORIQUE

SEMAINE DU 26 AOÛT

### LILI MARLEEN

De Rainer Werner Fassbinder  
(1981 / 2h01 / Allemagne / VOSTFR)



L'amour impossible entre l'interprète de la chanson « *Lili Marleen* », instrument de la propagande allemande, et un jeune musicien d'origine juive.

### LA LEÇON DE PIANO

De Jane Campion  
(1993 / 2h01 / Nouvelle Zélande / VOSTFR)

Ada, mère d'une fillette de neuf ans, s'apprête à partager la vie d'un inconnu, au fin fond du bush néo-zélandais. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l'exception de la plus précieuse : un piano. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier.

Palme d'Or - Cannes 1993

### CARTE SO RETRO

Faites tamponner votre carte !  
Celles et ceux qui auront vu **10 films** repartiront avec **une place gratuite** valable trois mois pour le film de leur choix !

TARIFS DU CYCLE // Plein : 6,90 € | Abonnés : 6,20 €

Retrouvez tous les horaires des séances sur le programme hebdomadaire des lobis

les  
lobis  
CINÉMA DEPUIS 1977

# SO ★ RÉTRO

TOUT FOUT LE CAMP ! #3

### CYCLE DE GRANDS CLASSIQUES SUR GRAND ÉCRAN !

RETOUR VERS LE FUTUR ★ PIERROT LE FOU ★ THELMA ET LOUISE  
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU ★ STAND BY ME  
QUAND HARRY RENCONTRE SALLY ★ LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN  
CHIEN ENRAGÉ ★ JEUNE ET INNOCENT  
LILLI MARLEEN ★ LA LEÇON DE PIANO

Ne pas jeter sur la voie publique - © Tous droits réservés : Park Circus - Splendor films - La filmothèque - UGC - Universal

27  
Juin

1<sup>er</sup>  
Sept.



# TRANSMETTRE LE CINÉMA

Notre cycle estival consacré aux grands classiques est de retour pour une troisième édition, et cette année nous avons choisi de mettre à l'honneur ce qui fait la diversité et la richesse du 7<sup>e</sup> art : les genres cinématographiques ! Ils aident à cartographier le vaste univers du cinéma et offrent aux cinéastes des cadres familiers dans lesquels ils peuvent déployer toute leur inventivité, détourner les codes, faire émerger des formes inédites, mais aussi interroger leur époque à travers leurs regards singuliers. Chaque semaine, deux œuvres dialogueront autour d'un même genre, pour vous permettre de (re)découvrir sur grand écran ces films qui ont marqué l'histoire du cinéma chacun à leur façon.

La programmation patrimoniale engage davantage qu'un devoir de mémoire cinéophile. C'est transmettre des émotions, une culture commune, et créer des ponts entre les générations. À l'heure du visionnage individuel sur une multitude de supports, leur redécouverte sur grand écran leur permet de retrouver leur vocation première : rencontrer un public.



## SOIRÉE D'OUVERTURE DU CYCLE

SAMEDI 27 JUIN À 20H

### RETOUR VERS LE FUTUR

De Robert Zemeckis (1985 / 1h56 / U.S.A / VOSTFR)

1985. Le jeune Marty McFly mène une existence anonyme auprès de sa petite amie Jennifer. Ami de l'excentrique professeur Emmett Brown, il l'accompagne un soir tester sa nouvelle expérience : le voyage dans le temps. La démonstration tourne mal et Marty se retrouve transporté en 1955...

*Il est vivement conseillé d'arborer son plus beau déguisement tout droit sorti de 1985 !*

*T'as pigé McFly ?*

Bar ouvert à partir de 19h.

**LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UN  
QUIZ EN SALLE !**

### ROAD MOVIE

SEMAINE DU 1<sup>ER</sup> JUILLET

### PIERROT LE FOU

De Jean-Luc Godard (1965 / 1h55 / France)

Ferdinand, marié à une femme riche, s'ennuie. Au cours d'une soirée, il rencontre Marianne, une étudiante qu'il a connue cinq ans auparavant. Délaissant son épouse, il s'entiche de la belle et s'installe avec elle. Mêlée à des affaires louches, Marianne contraint le couple à entrer dans la clandestinité...

### THELMA ET LOUISE

De Ridley Scott (1991 / 2h09 / U.S.A / VOSTFR)

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.



### DRAME INTEMPOREL

SEMAINE DU 8 JUILLET

### VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

De Milos Forman (1976 / 2h14 / U.S.A / VOSTFR)

À l'automne 1963, un vétéran de la guerre de Corée est accusé d'un crime. Pour échapper à la prison, il simule la folie et se fait admettre dans un hôpital psychiatrique, où il déclenche une révolution des patients maltraités contre la tyrannie des infirmières.  
**Interdit - 12 ans**

### STAND BY ME

De Rob Reiner (1987 / 1h29 / U.S.A / VOSTFR)



Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie.

### COMÉDIE ROMANTIQUE

SEMAINE DU 15 JUILLET

### QUAND HARRY RENCONTRE SALLY

De Rob Reiner (1989 / 1h36 / U.S.A / VOSTFR)



Quand Harry et Sally partagent une voiture pour rejoindre New York après leurs études, la tension est immédiate : il est cynique, elle est idéaliste. Il tente de la séduire, elle l'éconduit. Et chacun poursuit sa route. Cinq ans plus tard, ils se recroisent dans un avion...

### LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN

De Jean-Pierre Jeunet (2001 / 2h02 / France)

Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre, passe son temps à observer les gens et à laisser son imagination divaguer. Elle s'est fixé un but : faire le bien de ceux qui l'entourent.